

براعم الإيمان

بنت الخديجة والمسيحية الطاهرة
تصويرها وزاد الأوقات والسنون الإسلامية
التي لا تعدد [٢٠٠٨] من سنة النشر الأولى



مدح الأمان

المدينة

- رثمين التحرير
- بحر سليمان القحطاني
- الضرر المنقول
- تمام الصالح
- رستم
- عمادة
- ممدوح القرملاوي



أحبائنا الأعزاء: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من الظواهر المؤسفة المنتشرة بين الصغار والكبار في عصرنا الحاضر كثرة الخلف بالله سبحانه وتعالى لسبب أو لغير سبب، جاعلين اسم الله عرضة لأيمانهم دائماً مع أن الله تعالى نهيهم أن يجلب ذلك فقال تعالى: (ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم).

إن المعلم مطالب ألا يعود لسانه على الخلف بالله وإن كان صادقاً فكيف إن كان كاذباً والعياذ بالله، الأمر إذن في غاية الخطورة، والعقل منكم من صان لسانه واستعمله فيما يرضي الله عز وجل وبما يسعد الناس من حوله وبذلك يحقق الفوز والتجاح في الدنيا والآخرة.

حفظكم الله يا أحبائنا وسدد المستكم لكي لا تنطق إلا بالخير والحق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● المحرر

براعم

الإيمان

• شعر محمدي حسن الشافعي



بِرَاعِمِ الْإِيمَانِ
أَشْبَانُ الشَّجَعَانِ
كَتَابِ التَّوْحِيدِ
وَعُدَّةِ الْأَوْطَانِ

يَقْضُونَ فِي ثَبَاتِ
بِرَايَةِ الْقُرْآنِ
لِشَاطِئِ النَّجَاةِ
وَمَرْفَأِ الْأَمَانِ

تَشِيدُهُمْ هُتَافُ
يُعْطَرُ الْمَكَانِ
شِعَارُهُمْ جِهَادُ
يُحَرِّرُ الزَّمَانِ

وَيَنْشُرُ الصِّبَا
وَالْعَدْلُ وَالْأَخْصَانِ
وَيُبْعَثُ الصِّفَاءُ
فِي الْعَقْلِ وَالْوُجْدَانِ

لَيَسْعِدَ الشَّخَاةُ
وَيَخْسَأَ الْجَبَانِ
وَتَنْهَضُ الْبِلَادُ
بِهَيْمَةِ الْقُرْسَانِ

بِرَاعِمِ الْإِيمَانِ
عَظِيَّةُ الرِّخْمَانِ
أَعِيدُهُمْ بِاللَّهِ
مِنْ سَطْوَةِ الشَّيْطَانِ

براعم الإيمان - العدد ٢٤١ جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ [٢]



قصص العالم قصة وردت في القرآن



القرود العجيب

تأليف / محمد منذر الشعار

وكانت تحمل بعض تجار النهر



سفينة كانت تنقل الناس في السفر



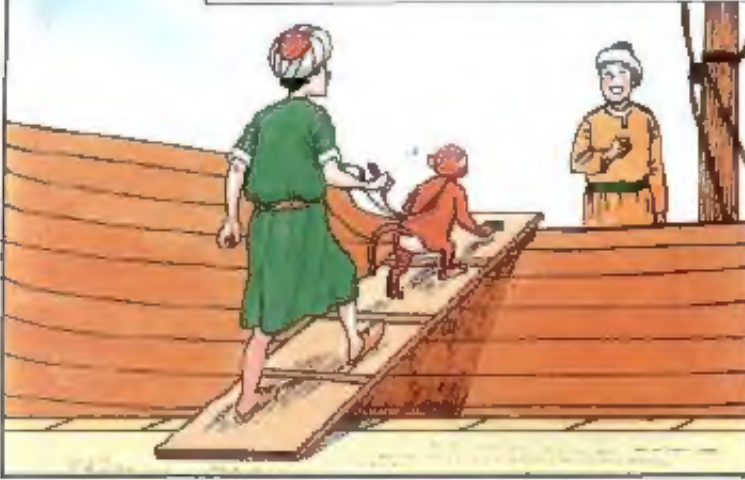
وكان في السفينة بائع يفتش
فيخلط الماء بالطين



القصة حدثت قبل الإسلام بكثير



وصعد إلى السفينة رجل معه قرد



ويبيع الناس شاشا لهم



وهو يوالي الغش والبيع



وكان البائع يبيع ذهباً كثيراً
ويضعه في جرة



ويأتى يرمي ديكاً في البحر ويبتاع في السفينة



وصعد بها على السارية



وخطف القرص قبضة جرة
البائع





كيف تتفدى الحشرات؟



كانت عائشة نستمع إلى أخيها عمر وهو يحدثها عن الحشرات، قال عمر: «للحشرات أنواع مختلفة من الأفواه». سألته عائشة: «تعني أنها تختلف عن أفواهنا نحن؟» أجاب عمر: «نعم، ومثلما نستخدم نحن أدوات متنوعة في أعمالنا، تستخدم الحشرات أفواهها المختلفة التي تعتمد على أنواع الطعام الذي تتناوله». قالت عائشة: «سبحان الله!»

قال عمر:

-للخنفساء قنّان قاطعان مثل فكي الكماشة.

-تسحب البعوضة السائل مثل الحقنة.
-والفراشة أنبوب دقيق ماص مثل المصاصة

-تمتص الذبابة غذاءها مثلما تمتص قطعة الأسفنج الماء.

○ إعداد ورسوم محمد بسام ملص

أرضنا المسكينة

بقلم: العربي منجلون

قال الله تعالى:

﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾

[البقرة: ٦٠]

لحالة الأرض المسكينة.. ألا يعيش على سطحها، ويأكل من خيراتها، ويشرب ماءها، ويشم مواءها؟

دعا سامي الطيور الوديع، والحيوانات اللطيفة، والنباتات الخضراء الجميلة، أن يحضروا اجتماعاً في الغابة القريبة من المدينة إذا كانوا حقا يريدون أن ينقذوا الأرض من الخطر!

ماء القط بصوته الحنون، قائلاً: — أنا عدو لدود للفئران الخبيثة.. سأنظف المنازل والدروب والأزقة والأحياء منها، لكيلا تنتشر بين السكان الأمراض الفتاكة، كالطاعون.

قاطعت الصديقتان (البومة) و(أم قويق):

— نحن صديقتاك، سنتصدي للفئران الخبيثة، والجراد الآكل، الذي يلتهم الزرع بلهفة وشراهة، فيحرم الفلاحين المساكين من جهودهم.

قال النورس:

السيد أرنوب صحافي في الجريدة اليومية «الحياة النظيفة».. نشر يوماً هذا الخبر (ياقراءنا المهذبين: إن سيدتنا الأرض، التي نعيش على سطحها، وتتغذى بنباتاتها وحيواناتها.. هذه الأرض الطيبة، تشعر بحزن وقلق شديدين في هذا العصر الحاضر!.. هل تعرفون لماذا؟!.. إنه الدخان الذي تنفثه السيارات والحافلات والشاحنات والدراجات النارية.. كذلك النفايات المنزلية، التي يلقيها بعض السكان هنا وهناك، فتفسد الماء وتلوث الهواء، وتنتشر الرائحة الكريهة!..

إن الأرض الطيبة، تستنجد بكم، وترجو من الكناسين والكناسات أن ينقذوها من هذا الخطر الكبير، الذي يهدد سكانها ونباتاتها وحيواناتها، وأنهارها وبحورها!..).

ليس هناك من إنسان أو حيوان أو نبات، قرأ هذا الخبر، ولم يحزن

[٨] برلعم الايسان - العدد ٢٤٩ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ



براعم الايمان - العدد ٢٤٦ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ [٩]

فيها، ثم ينبغي ان لا يفرغوا
الفضلات والقاذورات والنفايات
المزلية في الطرقات، لكيلا تتبعث
منها الروائح النتنة، وتكاثر
الحشرات والفئران بها، وتلوث
المياه السطحية والجوفية.
وقبل ان ينتهي هذا اللقاء بين
الطيور والحيوانات، ألقى سامي
سؤالا غريباً، فأثار موجة من
الضحك:



- اعدكم، يا اصدقائي، ان أظهر
البحر من الفضلات والنفايات،
التي يرميها البحارون
والصيادون والركاب في الماء
فيلوثونه، ويؤذون السمك
والحيتات
قال سامي:

- كفى، كفى، يا اصدقائي من
الجدال!.. كلكم عاملون نشيطون،
تسدون الخير والجميل لأمننا
الأرض الطيبة!.. وأنت، ماذا
تريد ان تقولي، يا شجرتنا
الخضراء الجميلة؟
قالت الشجرة الظليلة:

- سامد السكبان بخشبي،
ليصنعوا اثناً بديعاً، يزينون به
منازلهم، ويرسم عليه الفنانون
الصفار، وكتيباً ومجلات وجرائد
يقرؤونها ليستفيدوا من أفكارها
ومعلوماتها، فحماً يستدفئون به
في فصل الشتاء، فصل البرد
والثلج والمطر الغزير. كما انني
سأحمي القرية والمدينة من
الفيضانات، فأثبت التربة
بجذوري الطويلة، حتى
لا تتآكل، فتجرفها المياه
القسيوية.. وأبشركم،
يا اصدقائي، أنني سأصفي الهواء
من الدخان والغبار، وأجعله
نقياً.

نقنتا الضفدعة مقترحة:

- يجب على الكناسين والكناسات،
ان يحفظوا البرك والمستنقعات من
المياه الملوثة، لأن الحشرات
والجراثيم تتوالد، وتتكاثر

— ألا يمكننا أن نستفيد من هذه الفضلات والنفايات المنزلية، فنحولها إلى سماد؟

قالت الطيور والحيوانات في سخرية:

نستفيد من الفضلات؟!.. لم نسمع بذلك من قبل!

أجاب سامي العالم الصغير:

— يمكننا أن نحول الفضلات والنفايات المنزلية إلى (سماد) يصلح به الفلاحون أراضيهم أولاً، نفرز الفضلات والنفايات. ثانياً، نطحنها. ثالثاً نجففها ونشفيها جيداً.. كما نستطيع أن نستخلص منها السوبرسودا.. والان يا اصدقائي، ما الذي ينبغي أن نفعله ونعمله؟

رد الحاضرون بصوت واحد:

— لنشحن حرباً ضروساً على لحشرات واجرائيم والفضلات والنفايات، انتي تهدد الارض، امنا الطبيعة!

واستم، يا اطفالي الظرفاء اللصحاء، ماذا ستفعلون؟ هل ستنضمون إلى هؤلاء الجنود، أم ستخلون عنهم؟

قال تعالى:

﴿وَابْتَغِ لِي مَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارِ الْآخِرَةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

[القصص ٧٧]



بقلم فجي فخر

١ - في الصباح القط مشمس والقط يندق وقد نهض من النوم يحسسان تحت شجرة عابدة صخرة يتنعمان.

الشجرة صدى البحر ما مشمس مشمس (دهشة، يندمج حبه) من سعدني؟

الشجرة وأنت الأخرى يندق صدى البحر يندق حانقا من الذي يتكلم؟

الشجرة لا تحف أنا الشجرة التي يحسسان تحمها، ولي قصيد السيل تحت غروبها وأوراقها

يندق «بندم ناظراً إلى آخر صباح الخمر ابتها الشجرة الصديقة

الشجرة. أنا في غاية الإعجاب بكما لأنكما بصفان، وجمالاً أيضاً.

مشمس «بحياء» هذا طرد لا بسحبه

الشجرة سوك ما مشمس يشبه نور النصح

مشمس أشكرك

الشجرة. ولت الأخرى يندق

لوك لون الليل، وهين سمرة المسك.

يندق شكر ابتها الشجرة

الشامحة في عرة

الشجرة، والأحمل، أني اسمع

بسبحكما الهامس في سكون

اللعن، سا به من تسبح، كله

خشوع

مشمس ما حلقنا إلا للعداء..

الشجرة. حق. تبتون غريبين عن الرف.

يندق نحن من قطط المدينة.

الشجرة. أراها من بعد مرتفعة

الابنية، فوقها سحابة داكنة.

يندق. حان المصباح، وأتربة

الفاص وأسيارات

الشجرة. ما رأيكما في الرف؟

مشمس حمير

يندق رثع

مشمس «في صيق» نكي لصورة

الجميلة لأيد من شيء يمجها..

الشجرة «تضحك» ها ها، القط

الشرس..

يندق «سنت حول» أعور ياله

الشجرة إبه شرير

يندق مشع..

الشجرة. سمع حوركنا

بالأس فقلت في نفسي هذان

قطان على علم ودرية

مشمس «يتواضع، يندق لا يستحقه

الشجرة. إني ملكك أحب لعدم

واسعى في ظله...

يندق «دهشة» كيف ذلك، وأنت

ذبيح في مكانك لا ترحبه؟

الشجرة. محطس العظيمة جد

ظني، ستذكرن بروسهم

باصوات مرتفعة فأعرف أساء

بم آكن أعرفها..

مشمس أتسمع يا يندق. لأشيء

يسمى المسحيل..

الشجرة: والشيء الآخر حديث

ابظور معي، فعن الغصامي تحط

الطليور من جميع أنحاء العالم

حتى القطب الشمالي للبحر،

يحدثون معي حديثاً كله معرفة

ولم يبيت بعضهم في حصي

صالح الإتي

فنتكرر بيت أسفى الصدقات،
رد على ذلك الممثل، والممثل
والفراشات، وحديث الأشجار،
والسحب، والقمر، وهمس الحن،
وهمس الملائكة
بندق «دمشقة، ما هذا الذي
تقولينه؟»

الشجرة «بحشوع، أه يا
صديقى، عالم الله كبير، غريب،
متسع، بلا نهاية..

شمش، كم عمرك أيها الشجرة؟
الشجرة، إننى معمرة، عشت ربما
هولاً، أبكر حين غرسى الفلاح
القديم، تلك الرجل البعد فى
الزمان، يرحمه الله، كان رجلاً
طامعاً فى السن، قال له أتر به
للفلاح، لم غرسى الشجرة؟
أنت تعرف حمد، أنك لن تستغل
بها، فأنت طامع فى السن، وهذا
السوع من السحر يلزمه سنين
طوية ليمو، ويصوب مصوره
فى الأرض، ويخرج الأغصان
والأوراق، أنك لن تستغنى بها أبداً
بعجور، فأجاب ذلك الرجل الأمى
لشمس، حق أعلم تماماً أنى لن
استغل بها، لكنى أعرسها بعجورى،
لن دنى من عدى.

بندق إيه ربح حكى
شمش قوى فى أبداً الشجرة
الصديقة، كيف تعيشين؟

الشجرة مايا تقصد؟
شمش كيف تشاولين طعامك؟
الشجرة «تبشيم» وكيف تناول
أنت طعامك؟

شمش من هنا وهناك
الشجرة إلا يعرف أن الله قد
صنع الرق بكل مخلوقاته؟
شمش أعرف، لكنك تأنق فى
مكانك لا تبرحينه.

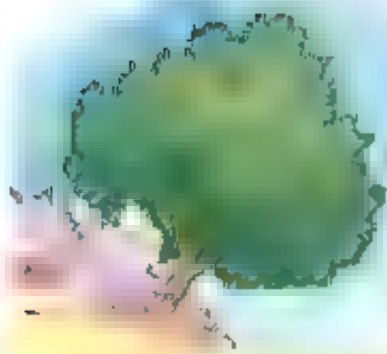
الشجرة وهل هذا يجمع، إيسى أحد
خياش من الهواء، وأسعد غداى
من الأرض، فحجورى ضاربة إلى
أعماق بعيدة الأرض أيضاً فى
حوقها ماء يشفى للشرب، ومادام
الله قد ضمن فى الحياة، فإسى
ساعش



٢ «الفصان، شمش وبنق كل
صباح معه صيارة، مدله فى
البرعة ويجلسان مجاورين فى
صمت»

شمش معنى وقت طويل دون
أن يتكلم
بندق «ينهد» لا رغبة فى
الكلام
شمش وأنا الآخر، كلاما غارقى
بمحارته على صقاره..
بندق. أتذكر أن صاحبي تكلم عن
سوء يسمى البوحا؟
شمش وما البوحا؟
بندق. لخلوس فى صمت، وتركيز
لا يتواء على شيء ربما لا يكون له
وجود
شمش «بصحك» ها ها الصد
أبر بوجا.
بندق إيسى جوعان.

شمش «بيكى»
الشجرة ما السدى بتكك أبدا
الصديق الحفيل؟..
شمش أبكى من عطمة الله، من
حمائه ورحمته بمحفوظاته، حتى
أب أبها الشجرة، الوافقة على
الدوام، التي ليس بها قدامان، ولا
تستطيع السعى على الأرض طلباً
للسروق، لم يشسأك الحائق
الزراى.
بندق. من تعصت شيئاً يا
شمش؟
شمش نعم، أن تسعى لمرقد،
فلا شيء يسمى الشسحس.



شمش واد الآخر
يبدو في الصيد يتعمد الواحد
الصبر
شمش صديقت يا بندق:
بندق: أحسن شيء مجيب
صنارتي
شمش كن حذراً.
بندق «مضطرباً» إني مضطرب..
شمش ارفع الصارة، وحان أن
يسقط في الماء..
«يظهر سمكة كبيرة نصيفة
يربعش رعشات سريعة. يقبض
عليها شمش، ويخلصها من
الصارة
بندق «فرحاً» يا لها من سمكة
كبيرة
شمش، هي ررق ساقه قلبه
إليها
بندق، هيا ذلتهم.
شمش ما لك من مشع هل حلا
قلبك من الرحمة؟
بندق ماذا تعني؟
شمش، أأكلها وأحياء تدب
فيها؟ لا يمكن..
بندق وما العمل بر؟
شمش نركب قليلاً حتى نلفد
الحياة.

بندق وذاكلها ميتة؟..
شمش بالطبع
بندق لكن له حرم الميتة يا
شمش،
شمش: إلا صيد لبحر يا بندق،
بندق «سرور» أعظم شيء في
حياتي إني قاتلت صديقاً مثلك.
شمش، إني محفوظ يا بندق،
بندق لم؟
شمش: لأن الله حل لي أجاً
سعه بندق
«يتحديقان»
بندق ما هي السمكة قد صنت.
شمش: بالفعل،
بندق لا أريد أن فأظها ميتة، ما
رأيت؟
شمش، اقترأح طيب
بندق ما أجسها وهي مشوية
شمش: نعم، نعم، تروول عنها

بندق «يرق الحجرين ببعضهما
بعضاً، يظهر شراره أسرار،
تشتعل الأعشاب يلقي بالسمكة،
بعضاً عند الدخان، ورائحة
الشو»..
شمش لا تلقي أعشاباً كثيرة،
بندق لم؟
شمش، حتى لا يتكاثف الدخان
ويصعد في الجو فيشتي به
بندق، نعم، نعم، «يضحك» إنك
بكي يا شمش
شمش «يشم» ما أعطسها من
رائحة، «بمفعلاً» اه، إني جوعان.
«بعد ولعت قميص»
بندق، مدب تنفج
شمش بصجبت بالفعل
بندق، انتظر قليلاً حتى يسعر
جسده،
شمش: يلزمنا أعشاباً أخرى.

رائحة الزعفران وتصبح لها
رائحة دمه،
بندق، سرعاناً..
شمش «بأحباط» اه هذه هي
المشكلة
بندق: تسمي النار مشكلة؟
شمش بالطبع..
بندق، بدأها حوران انظر،
سأصرب بخدمها بالآخر «مضرب»،
تظهر شراره نار
شمش «مضطرباً» ما هذا؟
بندق شرر النار، هكذا اكتشف
الإنسان النار هات بعض
الأعشاب الجافة.
شمش «يجمع لأعشاب» ه
هي

٣- «نقط الشرس يعبر القنطرة،
النقط الشرس «يحدث نفسه»
الرياح تنجبه نحوي محملة
برائحة لذيذة، سمك، لا شك في
هذا لكن أين هو؟ الرائحة حركت
أمعائي، الأرت شهيتي، أه، كم
أحب السمك؟... «متجها إلى حيث
كان أشواء» أحدهم كان يشوي
سمكاً «تحدث ماقدامه، يصرخ...»
مار، وهذا شوك السمك، «بدهشة
حين يرى الشوكة» سمكة كبيرة
ملاشه

شمش: حرام أن تلوث الماء
هكذا
بندق «ينظر ملياً» للفق في الماء
جثة حيوان،
شمش «مدهولاً» لا أصدق..
بندق «حريصاً» من تلوث الماء
يرتكب جريمة.
شمش: أنت تقول اسحق يا بندق،
فأما هو الحياة.
بندق تحبب يا شمش، أن لا
وجود لهذه التربة، ماذا يحدث
شمش: لن تجد هذا لأمداد
الهائل للخضرة، والحي، وتموت
الأرض، وكل المخلوقات. (صارخاً
في غمض) بندق، أخرج بسرعة.
بندق «بخوف» لم؟
شمش: القط الشرس يعبر
القنطرة، ربما يتجه نحونا..
يسبق، نعم، نعم، إنه يشعم
الهواء، لابد أن نحتمي..
شمش: القفر في هذا الزورق
أوقف هناك، ميا.
«مقفزان في الزورق ويختبئان»

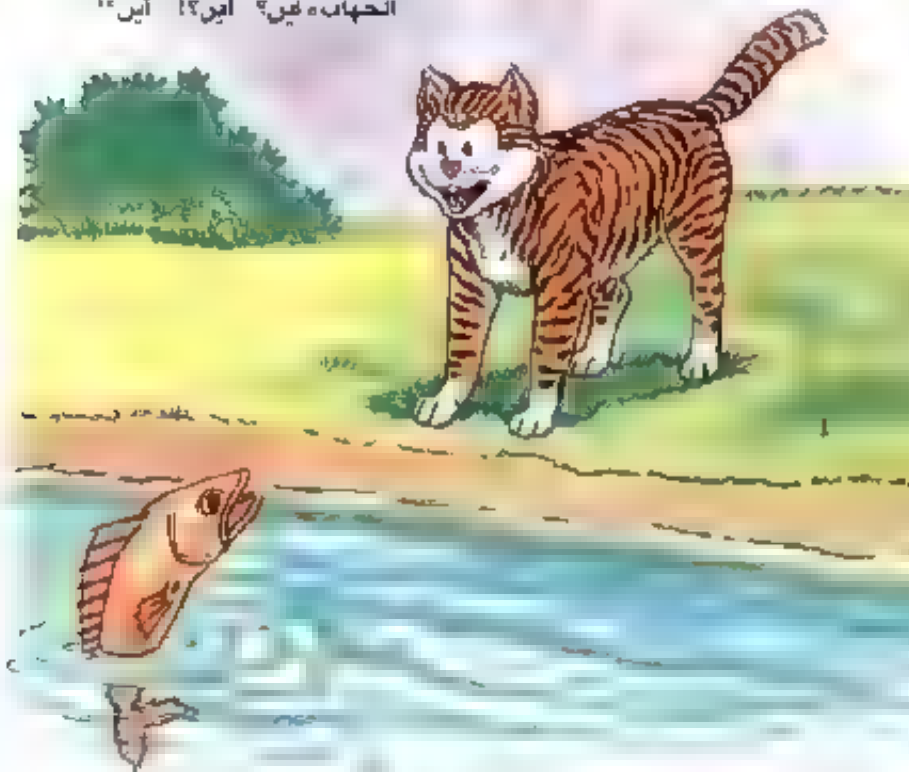
بندق: لا، لا، هذا يكفي.. «بمخالبه
يسحب السمكة ويرقددها على
العشب الأحمر»
شمش «يمض إليها بإعجاب» ما
أجملها.
بندق: الق بالراب على النار يا
شمش
شمش لم؟
بندق: حتى تنطفئ، لا ترى أن
سبب تفلأحين حرقاً.
«شمش ينقي بالراب، تنطفئ»
النار.
شمش «يسعد» باسم الله
فلأأكل
«بأكلا»
شمش «وهو يأكل» لذيدة
بندق: لها مذاق يختلف عن أي
سمكة.
شمش: يا للغراب، أشعر بذلك
ما بندق.
بندق: ألا تدري لم؟
شمش: هل تعرف أنت السبب؟
بندق: لأن فيها الجهد الذي
بذلناه، والعرق، والصبر..
شمش: أنت تقول الحق يا
بندق
بندق: ما أجمل أن تعتمد على الله،
وسعى لرفقنا
«بواصلان الطعام»
بندق: لأأكل ليشون ما شمش،
شمش لم؟
بندق: أخاف أن يؤذيكم.
شمش: برأكمه.
«بفرغان من الطعام»
بندق: ما رأيك؟
شمش: لدمية الحمد لله
شبه.
بندق: وأنا الآخر حمد لله، لكني
عطشان.
شمش: اميط التربة واشرب،
و حذر أن تسزل قدمك.
بندق «بهمط» وبعد، في الشرب..
شمش: بندق، ما هذا، يدي سحر
بعيد، مع تبار الماء؟
بندق «يدقق النظر» بغايات يا
شمش.



السكة: مد وقت قصير، كان هذا
قطط لطيفان، يتسمان بالجمال،
اصطادا صديقه في «بالم»
ووضعا في العار، «بحزن»
وجلسوا معها وجبة شهية.
القط البشرى: «مدهشة» شواء؟
السكة مع.
القط البشرى: «بشراسة» احكي لي
كيف تم هذا الامر؟
السكة: لا تذكرني بصديقتي
والمصرف لـ ~~القط~~ «تتم»
بالعوض.
القط البشرى انتظري انها
السكة الطبيعية ابن «هيب»
القطان؟
السكة: يخسنا
القط البشرى «ملهقة» ابن؟
بنق: «في القارب بهمس» ما
العمل؟
مشش: «بهمس» وثبة عالمة،
ويعطلق في الحقل، هب،
«يشان من القارب ويحزبن»
القط البشرى: «يستدير» ما هذا؟
أي شيء حدث؟
القط البشرى: «ملفتت في كل»
الحباب «ين» ابن؟ ابن؟

السكة: لا تلمو بالله تشويبهك،
أين نصف ذلك؟
القط البشرى: قمت من النوم فلم
أجد..
السكة: كالب..
القط البشرى صديقي..
السكة: أما أقول لك كيف فقدت
ذيلك.
القط البشرى: كيف؟
السكة: في معركة كادت تفضي
عن حياتك.
القط البشرى: إنك تتخلين أسير
لم تحدث
السكة: أكثر من مرة سمعت
الفلاحين المارين على الطريق
يقولون إن قطاً شرساً يعض في
الططقة، يقتل الدجاج والحمائم،
ويحبب الأطفال الصغار
القط البشرى: لست أنا من
يقصده الفلاحون، أحرجي
والعبي معي، يتلمس بنفسك
ودعة حلاقي
السكة: سكتلمي.
القط البشرى: «بوانكار» أنا؟
مطلقاً..

بنق: «ههههه في القارب» لا تأتي
بأي حركة يا مشش..
مشش: جوف القارب عطن، أكاد
أن أحقق
مشش: تحمل، ولا ارشدك إلى
مكانها
القط البشرى: «يهبط إلى اترعة»
لحشرب، ثم به من تحت ثاء
سكة بقية «ببه أيتها السكة»
الديعة «مده»
السكة من «مت»؟
القط البشرى: أنا قط وديع،
السكة: «تصعد» ها ها
القط البشرى: لم يصحكن؟
السكة: على وجهك انار
ضربات،
القط البشرى: سندها في لحي
الصغير «مده آخرق»
السكة: وجسدك ممثلي
بالحروري،
القط البشرى: «بمكر» أنا، أين؟
إنك لا تري جيداً تحت يد،
السكة: في أي بيت تسكن؟
القط البشرى: في الخلاء
الغريص،
السكة: أنت قط وحش..
القط البشرى: أبداً أؤكد لك،
أحرجي أيتها السكة الحميلة
لنذهب سوياً، سجديتني مستياً،
ولننفاً
السكة: ببالأمس رافك تعبر
القطرة قفراً، وحلفك فلاح يجعل
هراود غنيمة يعري هو الآخر
ويسبك
القط البشرى: لا بد أنه قط
يسيلبي،
السكة بل هو أنت،
القط البشرى صديقي أمها
السكة الذكية
السكة: أنت تكذب، لأن لك علامة
مميزة لا تخطئها العين
القط البشرى: العلامة؟
السكة: لك نصف ذيل،
القط البشرى: «يصحك» ها ها
مالك من عروحة، بل هو ذيلي كما
خقه الله



موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (د)

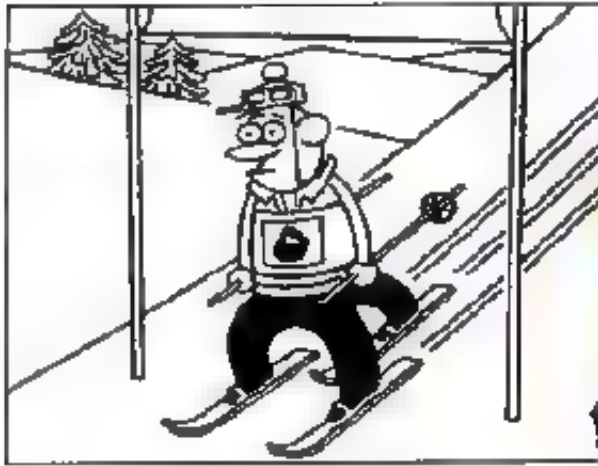
حرف الدال

لحرف الدال في سلسلة حروف الهجاء العربية ويمثل الترتيب الرابع في سلسلة (أ ب ج د هـ) ومن ثم كانت قيمته في حساب الجوز (أربعة)

لسورة رقم (٤٤) في القرآن الكريم وهي سورة حكية عدد آياتها (٥٩) آية وسميت بهذا الاسم لأن الله سبحانه وتعالى أخبرنا فيها بأن هناك يوم أتقنم فيها بأسماك الغنم والكافرين وأنصروهم ويخذ المؤمنون منه شبه الركام فقط. قال تعالى (فترقب يوم تأتي السماء بدخان مبين)

البراعم في القرآن الكريم

صحابية جميلة أشرقت بسبب نور الإيمان فعمدت زوجها عز أعمال الخير، ودعي كتب اسمه، ووجهها أبا لدخاخ كانت له حديقان كبيرتان وكانت إحدىهما تسمى سمائة حبة بعد ما نزل هو الله تعالى (من دني بقرض الله قرضا حسنا سارع أبو لدخاخ، وابتدع به به طمعا في ثواب الله تعالى وذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له و إن لله لأريد من امره) قال نعم د أب لدخاخ قال أربي بنتا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له صلى الله عليه وسلم أنه قد أقرضت ربي حنظلي قال وحانطه له فيه سمائة بحله وما سمعت أم لدخاخ زوجها يقول ذلك استعشرت وقالت له ربح يعك بارك الله فيك اشتريت ثم عمدت إلى صبيها تخرجها في مواعيدهم وتضعها في أكفاسهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكم من عدل روح في الجنة لأنني لدخاخ، وما سيشهد أبو لدخاخ رضي الله عنه في عروته حد ووصل بنا سيشهاده إلى روجه م لدخاخ لم تصرح ولم تنس حظها ولم تغتر ببل كبرت واسترحب واحتسنته عند الله تعالى معا بل عز صبرها وثباتها رضي الله تعالى عنها وأرضاها



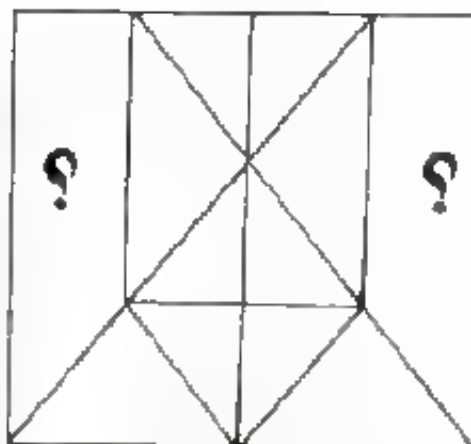
تجدید المفردات

يحتفل برسم رقم ٧ عن الرسم رقم
١، بعشر مفردات أهل سنتهم الخشوع
صبا وتعددها حسب ماكنها؟



١٨ [يرفع لامن - العدد ٢٤١ جمادى لأخرة ١٤١٧هـ]

ن	ل	ل	ع	ر	ط	و	ب	ب	م
ل	ل	د	ب	ي	ط	ط	ب	ا	ر
ط	ه	ج	ج	ك	م	و	و	ش	ح
ا	ح	ج	ج	ج	ر	م	و	و	ع
ع	و	ط	ك	ج	س	ج	ر	ا	ر
م	م	ن	ر	ن	ر	ر	ر	ا	ي
م	م	ل	ع	ا	ا	ب	ب	س	ح
ا	ا	ا	ا	ا	و	ب	ب	ب	ر
ل	ل	ن	ن	ج	م	د	ر	و	
ج	ك	ج	ا	ا	ي	ر	ن	ر	ي
ع	ر	ب	ر	ر	ي	ي		ي	ي

[illegible]

كم يبلغ عدد المثالثات التي يسوي
عليها شكل الهندسي اياها صفر

الحمد لله

حرف تشديد - نون - خلام - جندب - حام - جبل - صروف - قرد - جار - صبر -
 فرد - بهج - گلام - جان - نور - مرج - سرد - رشاد - مجامع - وطن -
 جوان - جنس - عرب - عجم - هضار - میت - جند - غروب - وجع -
 اریق - مصعب - روح

Five different styles of metal caps are shown, labeled A through E. Each cap is a dome shape with a wide, flared rim. The caps are made of a dark, possibly black, material with a metallic sheen. The labels are as follows: A is at the bottom left, B is at the top left, C is at the bottom center, D is at the top center, and E is at the bottom right.



صم على رأس كل صخرة الخطوة التي بها



ما لأعداد أربعة بشي يجي ان تحدر
محل علامت الاسفهام الازم بمصيا مع
تسلسل المبتدأ في الصفوف أربعة العشرة
في هذ المزمع؟

حلول العدد الماضي

(من فوق إلى تحب)

(۳۵ ژانویه ۱۸۷۱ ژانویه)

۵۲۳۶ ساری ۵۷۵۸)

براعم الايمان العدد ٢٤١ جيماسي لأخرة ١٤١٧هـ [١٩]

١. الكسب : الأسوة من الرزقة التي يفلح الدواب الجفني في الطارده مصحح ٢. اصيف حد قصير فلي
 سود في اطي ديد الطارده ٣. رزقة التي تنمو على ظهر الطارده خلف ظهر الطيار لتدرك مع البصار
 بعصر الشبي ٤. قنعة الطيار طرا حيد بحر «مقبو» مدح «الشيئين امسك بها» طيار مدح الجبري
 ثلاث ٥. عيني المغامحة اقل تمشد الدواب الاصاعي ابيض ثلاث ٦. الرزقة التي في ديد
 الطارده بجمعة مختلفة في انقذارات معانها خط قصير منحدر A الخط قصير العمودي المقاد
 تحت ديد الرزقة اليسرى في ديد الطارده الضيقة مختلفة في اعطمة رابطة

بأقلام البراعم



عيد الله وأمان الله عيد لرشيد/الهند

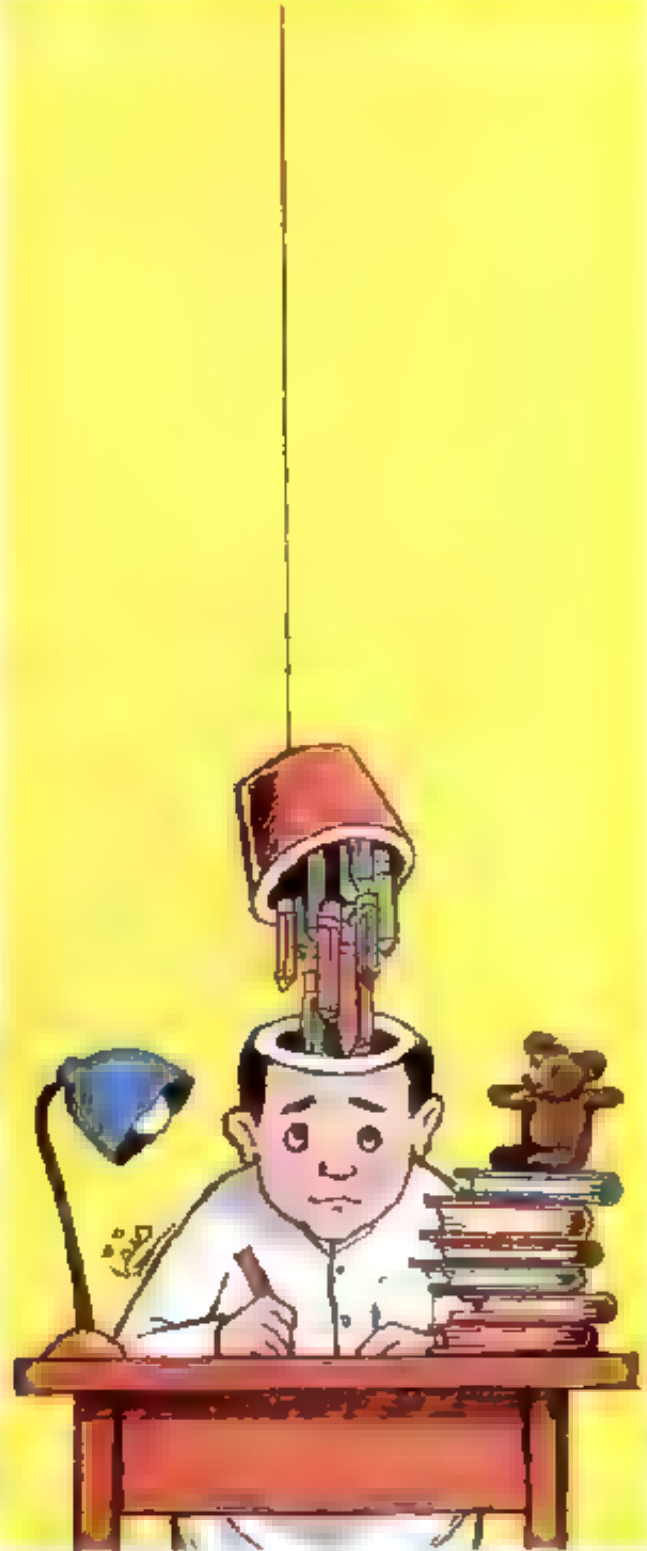
حكم وأمثال

- من جد وجد ومن زرع حصد
- ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط
- وما نيل المطالب بسالتمني ولكن يؤخذ الدنيا غلابا
- في الخافي السلامة وفي العجلة الندامة
- لا تؤجل عن اليوم إلى الغد
- الفرش الأبيض ينقع في اليوم الأسود
- لكل مجتهد نصيب
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها

○ لمياء صبري عرقسات - مصر



سالم وبنوة دحيم سالم بنحيم/انكوييت
[٢٠] براعم الايمان العدد ٢١٦ جمادى النجزة ١٤١٧هـ





ريم وعبد لله احمد عبد الله السريع.. هلا ومرحبا

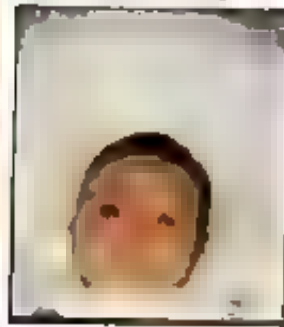
تحية من القلب

تحية من القلب للمسؤولين عن مجلة الوعي الإسلامي العزيزة فأنا أنتظرها كل شهر عربي كي أستمتع بمجلة البراعم وبستمع أبي وأمي وإخوتي الكبار بمجلة الوعي الإسلامي الكبيرة

• أماني عبد الباقي ممدوح / سم



حراح بدر العساف/انكويت



بلال محمد شويها/سوريا



رون عازق عني حطو/مصر

أعرف عن القرآن الكريم

عدد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة،
عدد أجزاء القرآن الكريم ٣٠ جزءاً، عدد
أحزاب القرآن الكريم ٦٠ حزباً، عدد
أرباع القرآن الكريم ٢٤٠ ربعاً،

عدد آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آية، عدد
السور المكية ٨٦ سورة، عدد السور
المدنية ٢٨ سورة، عدد لآيات المكية
٤٤٧٥ آية،

عدد الآيات المدنية ١٧٦١ آية، عدد
كلمات القرآن الكريم ٧٧٤٣٩ كلمة
عدد حروف القرآن الكريم ٣٤٠٧٤٠ حرفاً،

ابتدأ نزول القرآن الكريم في ليلة
القدر - ومانزل من القرآن الكريم في
مكة كان خلال ١٢ سنة وخمسة أشهر
و٧٣ يوماً،

ومدة نزوله في المدينة ٩ سنوات و٩
أشهر و٩ أيام، وأول ما نزل في القرآن
«اقرأ باسم ربك الذي خلق» وآخر
ما نزل من القرآن «واتقوا يوماً
ترجعون فيه إلى الله» وأكثر كلمة
مكررة في القرآن هي كلمة «الله».

○ مصطفى شحاته حنفي - مصر

الضبع

الضبع جنس من الضباع، من الفصيلة الضبعية (١) ورنحة السواحم أكبر من الكلب وأقوى كبرة الرأس، قوية الفك، وكمة الضبع تطبق على الذكر والأنثى. وتتميز الضبع - وهو من الثدييات - بصوت عواثها العجيب الذي يشبه اصباح الهستيري للإنسان. وتقتات الضبع باقتناص الحيوانات، وكده معبذ على يقاب الحيوانات الميتة، ويمتلك الضبع أقوى فك في المملكة الحيوانية وكذلك أقوى الإنسان مما يمكنه من سحق وأكل حتى لحظام الكبرة للفرسة.

وأكثر أنواع شيوخاً النوع المرقط أو الضبع المسحك، والأنواع الأخرى تحوي الضبع المخطط والضبع المبني اللون ويعيش المرقط في أفريقيا في جنوب الصحراء وقراؤه حشن، مع وجود بقع سوداء.

وتعيش أنواع أخرى في شمالي أفريقيا وآسيا في اشريط الواقع بين تركيا والهند. أما الضبع المبني فيوجد في أفريقيا الجنوبية ويميز بطول شعر الظهر وحطوط عرضية على الأرجل.



إلى المكان عدواً وتقوم بإبعاد الضباع عن مريستها لكي تتناول هي وجبتها الوحيدة السهلة، ويتشب معركة ضارية في الظلام، فإذا خَرِحت الأسود ظافرة من المعركة حصلت على اللحم السهل وهذا يعني أن الأسد هو المنطلق على مائدة الضبع وليس الضبع هو المنطلق على مائدة الأسد!!

وتضطر الضباع عندما يحثك بالإنسان أو تعيش على مقربة منه إلى استخدام الحيلة واللؤم والخبث، وعندما تضطر إلى ترك العفة حائناً وتناول أي طعام تستطيع الحصول عليه، وهي تستخدم أموقها وحاسة الشم القوية في الوصول إلى الطعام والضباع وإن كانت عدائية وتتميز بإشراسة إلا أنها يمكن استئناسها خاصة إذا أخذت الجراء وهي صغيرة وغُودت على الحية مع الإنسان فحينئذ يمكن أن تصبح أليفة، والضبع نجور أكله وبعض العلماء حرّم أكله

وبصرى العرب بالضبع المثل في الفساد، فإنها إذا وقعت في الغم عالت بها وهي في ذلك أشرس من الذئب.

والضبع مولعة بنش القنور لكثرة شهوتها للحوم بني آدم ويعبها في ذلك تقوم بعملية تنظيف طبيعي للبيئة من خلال غذائها على الحثف والحيوانات الباقية حتى لا تبقى هذه الجثث وتلوث البيئة وتنتشر الأمراض،



كالجاموس البري وذلك خلافاً لما كان سائداً من معتقدات أن الضباع إنما تنتظر قيام الأسد أو الببوة باصطدام بعض الحيوانات لكي تقوم هي بعد ذلك بسد رمقه بعد أن يفرغ الأسد من وسمته.

وعندما يُوقع قطيع الضباع فريسته أرضاً ترفع أصواته بين عواء ورمجرة وصراخ شبيه بالصحك الهستيرى للإنسان، وهذه الضجة العالية تجذب الأسود إلى مكان الفريسة فتأتي

ويقتل ليلاحون الآلاف من هذه الضباع في الأماكن المأهولة اعتقاداً منهم بأنها مسطو على حيواناتهم وطيورهم المفضية مما كان له أسوأ الأثر في إشراف كثير من الصيادين تلك الحيوانات على الانقراض.

وتلد الصياد جراءها في كهوف مظلمة تحت الأرض، وعندما يكبر تخرج مع بقعة القطيع لتتدرب على الصيد وتقوم الضباع بالقص، وكثيراً ما يكون فريستها حيواناً ضخماً

- ١- ما اسم أول مولود ولد في المدينة المنورة بعد حجرة
الحبي صلى الله عليه وسلم اليها؟
- ٢- اكتم قول الشاعر: بقدر الحد تكتسب المعالي
و.....
- ٣- أحد أنبياء الله الكرام يجري ذكر اسمه كلما ذكر الصبر
لمن هو؟
- ٤- ما اسم النهر الذي يعد أطول أنهار قارة آسيا؟
- ٥- من هي الأم التي قطعت يدها كي تقتل قاتل ابنها المؤمن
ودافعت عن الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد؟

هل مسابقة العدد «٢٢٨»

- ١- صلاة العصر
- ٢- رقية رضي الله عنها
- ٣- سهل وسهيل أبناء عمرو الأنصاري النجاري
- ٤- مسجد قبة الصخرة في القدس.
- ٥- كلكتا.

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١- دمنة محمد، المحبوب الفار/ بيور سعيد - مساهم (٩) أكتوبر - عمارة (٥) -
شقة (٧) مصر
- ٢- مختار عبد القادر العيلاري / درب (٧) - رنة
المقارعة - رقم (٤) - حطاب - حريكة - القرب
- ٣- درب / إبراهيم يوسف السيامي / مكة المكرمة - من جب (٥٧٧٣) - السعودية
- ٤- رضا محمد عبد الحايق / الجهر - من جب (٩٦٦٧) - تيماء - من (٢١٥٣) -
الكويت
- ٥- مهدي سند / المحرق - من جب (٢٤١٠٣) - البحرين

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ١- نبي أنور عبد القادر هجاري / كفر حجاج - الدرة - دقهلية - مصر
- ٢- الأرمي مشر / حي نديم - المعرفة - من (٩) - شارح ابن الأثير / فلسطين - نابلس
- ٣- محمد حماد محمد أنور / ٣٤١ شارع رئيسي - شقة (٨) - العباسية - القاهرة -
مصر
- ٤- لؤي محمد سليمان / سلام البار - من جب (١٣٩٠) - باكستان
- ٥- سفيانة محمد فهد الحريزي / حي - من جب (١١٣١) - الإمارات العربية
المحددة

في تشكرهم في المسابقة.
أرسلوا لنا الإجابة مرفقة
ببطيخة المسابقة من
العمود التالي.

مسابقة العدد «٢٤١»
من جب: ٢٣٩٩٧ - الكويت -
الصفحة الرسمية للبريد
١٣٠٩٧

- الجسر موهب لقبول
الانجبيات هو آخر شهر
شعبان ١٤١٧ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان واسمها حتى
تصل الجوائز إليكم.

- جوائز المسابقة من الأول
إلى الخامس لكل فائز عشرة
دنانير - من المساهمين إلى
العاشر يعطي الفاضل اشتراكا
سنوياً في مجلة الوعي
الإسلامي ونسحب بولام
الإيمان

المسجد النبوي



المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.. هو المسجد الأول الذي أقامه الرسول في المدينة غداة هجرته إليها.. يمثل المساطة والتقشف التي تميز جوهر العقيدة الإسلامية. ومساحته في البداية تبلغ ١٠٠ ذراع طولا وعرضا، وارتفاع الحوائط ٧ أذراع وأعمدته من جذوع النخل وفرشت أرضه بالحصى، وكان له ثلاثة أبواب، وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسع المسجد وفي عهد عثمان وسع منه أخرى واستخدم الحجر في بناء الحجرات وأول قبة للمسجد بنيت في عهد الملك المنصور قلاوون عام ٦٧٨هـ - وجددت القبة الأشرف قايتباي عام ٨٨٦هـ وبناها بالحجر وهي باقية حتى الآن... وقد بنى قايتباي فوقها قبة أخرى عظيمة وهي التي نراها الآن بعد أن أدخلت عليها الكثير من عمليات التجديد وقد كانت قبة المسجد النبوي الشريف تصبغ باللون الأزرق حتى زمن السلطان عبد الحميد عام ١٣٥٥هـ حيث صبغت باللون الأخضر بعد تجديدها وحتى الآن.

● القبة الخضراء بالمسجد النبوي الشريف تعتبر أحد مميزات المسجد

أمسقاء الجراعم



• عيد الرحمن أحمد عبد الله السريخ / الكويت • صالح خالد صالح الميجي / الكويت • سمير جابر حامد / مصر



• أحمد خالد صالح الميجي / الكويت

• انبال أحمد عبد الله السريخ / الكويت



• هادي ناصر فؤاد / مصر

• علا طارل توفيق / مصر

• محمد العزيز خالد صالح الميجي / الكويت



• مريم فؤاد أمين / مصر

• سلمى عبد الحميد / مصر

• خالد السيد عبد الحميد / مصر



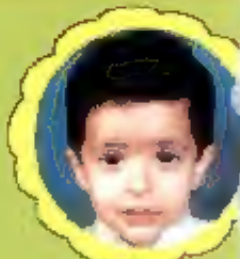
• سميرة أحمد الربيوني / مصر

• محمد أمين بوكاشي / المغرب

• انتصار جابر حامد / مصر

• إسماء محمد منصور / مصر

[٢٦] براعم الإيمان - العدد ٢٤١ جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ



علي عبد العزيز طه / مصر



هسارة مطروح القرقاوي / مصر



هولاء احمد زويبي / مصر



يهمام عبد العزيز طه / مصر



واحدة عبد العزيز طه / مصر



موسى طارق الوفيق / مصر



ي. صابر حامد / مصر



هدى احمد حميد / مصر



الزهراء عاطف عبد النبي / مصر



روبي علاء السيد عودة / مصر



مى خالد محمد الجابري / مصر



محمد سيف الاسلام احمد / مصر



منشور / مصر



هاني عاطف عبد النبي / مصر



مخالد عبد المقصود / مصر



واسامة كمال عمر عثمان / مصر





من آداب الصلاة

